

# Nominační principy na mezinárodní soutěže IDO

## 1. Obecné nominační principy:

- 1.1. Mezinárodních soutěží IDO se může účastnit za ČR pouze řádný člen CDO po splnění všech podmínek k tomu potřebných (nominační principy, finanční řád atd.).
- 1.2. Reprezentovat na IDO soutěžích mohou pouze soutěžní jednotky, které byly v den konání nominační soutěže složeny pouze z řádných členů CDO.
- 1.3. Podmínky pro reprezentaci cizích státních příslušníků: V souladu s mezinárodními pravidly smí CDO na mezinárodních soutěžích IDO reprezentovat občan České republiky nebo cizinec, který na území ČR žije po dobu nejméně 24 měsíců. Na základě písemné žádosti může Prezídium IDO povolit reprezentaci i v případě, že podmínka 24 měsíců není splněna.
- 1.4. Občan jiného státu se může rozhodnout reprezentovat Českou republiku na mezinárodních soutěžích IDO. Nicméně jakmile učiní toto rozhodnutí, nelze jej už bez zvláštního povolení IDO Prezídia měnit.
- 1.5. Podmínkou účasti na oficiální mezinárodní soutěži IDO (kromě tanečních disciplín, pro které platí speciální nominační principy popsané níže), je účast SJ na Mistrovství České republiky, popřípadě na mimořádné nominační soutěži. V tanečních disciplínách na hudbu vlastní (ve všech kolech) je navíc nutné umístění SJ u disciplín v departmentu street a disco **maximálně** do 12. místa, v departmentu art **maximálně** do 8. místa a v departmentu special **maximálně** do 12. místa na této soutěži. **Nominace probíhá postupně od nejvyššího místa na Mistrovství ČR, popř. na nominační soutěži, pokud je na místě určeném pro nominaci shoda a nelze rozhodnout pomocí „redance“, pořadí pro nominaci určí los provedený pověřenou osobou mezinárodního úseku za účasti jednoho svědka.**
- 1.6. **Pokud ve stanoveném termínu před mezinárodní soutěží neproběhne MČR či jiná nominační soutěž, budou využity výsledky předcházejícího mistrovství ČR (tzv. „stará nominace“), pokud Prezídium nerozhodne jinak.**
- 1.7. Jestliže v dané disciplíně IDO, **kteřá je součástí soutěžního řádu CDO, MČR nebo nominační soutěž neproběhla, a neproběhla ani v loňské sezóně, rozhodne o nominaci na tuto disciplínu soutěžní úsek s příslušnou komisí na základě písemně projeveného zájmu kolektivů odeslaného nejpozději 2 měsíce před konáním příslušné soutěže IDO na email mezinárodního úseku CDO.**
- 1.8. V případě použití tzv. staré nominace je v disciplínách sóla, dua (páry) je vždy upřednostněna soutěžní jednotka, která získala tuto nominaci v dané věkové kategorii. Toto pravidlo se stanovuje pro případ přechodu soutěžní jednotky do vyšší věkové kategorie.
- 1.9. V případě, kdy se soutěžní jednotka duo (pár) rozpadne, ztrácí nárok na nominaci.
- 1.10. Choreografie soutěžní jednotky s vlastním hudebním doprovodem, která reprezentuje CDO na soutěži IDO, musí být námětem shodná s choreografií, na základě níž byla soutěžní jednotka nominována, pokud se nejedná o tzv. starou nominaci – viz výše. Výjimku tvoří obhájci titulu „Defending champion“ ~~dle bodu 2.3. níže~~, divoká karta organizátora „Wild card“ ~~dle bodu 2.4. níže~~ a „IDO Approved event“ ~~dle bodu 2.5. – viz níže~~.

## 2. Speciální nominační principy:

### 2.1. SÓLO, DUO, MALÁ SKUPINA DISCO DANCE A HIP HOP

- 2.1.1. Podmínkou pro účast na soutěži IDO je účast soutěžní jednotky na minimálně jedné **žebříčkové** soutěži dané taneční sezóny a **řádné členství v CDO**.

- 2.1.2. Je-li kvóta pro nominaci 5, nominují se SJ na prvních 3 místech z MČR a dále SJ **od nejvyššího místa nejvyšší třídy žebříčku po přeskočení již nominovaných z MČR (po přeskočení tedy dojde k novému seřazení žebříčku pro nominace)**. Výjimkou je věková kategorie MINI, kde probíhá nominace pouze z MČR. Je-li kvóta pro nominaci jiná než 5, řídí se nominace z MČR a **nejvyšší třídy žebříčku v nejbližším poměru k 3:2 ve prospěch MČR (při kvótě 6 bude poměr 4:2 ve prospěch MČR)**.
- 2.1.3. Nominace náhradníků bude stanovena z dalších míst **nejvyšší třídy žebříčku, ovšem pouze do 30. místa u disco dance a do 15. místa u hip hop (vždy pořadí ještě před přeskočením nominovaných z MČR), a to jen těm SJ, které získaly zároveň minimálně 10 bodů.**
- 2.1.4. Je-li v nejvyšší třídě žebříčku (popř. na MČR) na místě určeném k nominaci shoda (to platí i u hip hop, kde srovnáváme dvě SJ na shodném místě obou žebříčků), přednost dostává ta SJ, která se umístila na vyšším místě na MČR (resp. v nejvyšší třídě žebříčku). Pokud ani takto nelze rozhodnout, pořadí pro nominaci určí los provedený pověřenou osobou mezinárodního úseku za účasti jednoho svědka.

## 2.2. DISCIPLÍNA PRODUKCE A MINI PRODUKCE

- 2.2.1. Vzhledem k tomu, že v IDO je soutěž produkcí a mini produkcí bez rozlišení soutěžních technik, nejsou tyto soutěže chápány jako titulární, a IDO v nich vypisuje pouze pohárové soutěže bez získání titulu. CDO nominuje na tyto soutěže zájemce z MČR produkcí (které jsou v CDO děleny na street a disco show, show dance, tap dance a belly dance). Pro jednotlivé soutěže IDO se sestavují nominace v disciplínách produkce a mini produkce s ohledem na oblast tanečních disciplín, které v produkci převládají. To znamená, že například při nominaci na mezinárodní soutěž v disciplínách Tap dance budou upřednostněny produkce z této oblasti. Pokud nebude nominace naplněna, budou volná místa nabídnuta i produkcím z ostatních oblastí tanečních disciplín dle rozhodnutí soutěžního **úseku**.

## 2.3. OBHÁJCE TITULU „DEFENDING CHAMPION“

- 2.3.1. Pro každou věkovou kategorii a danou disciplínu může využít obhájce titulu IDO (Mistr světa, Mistr Evropy), nominace nad stanovenou kvótu reprezentace CDO, která však podléhá nominaci ze strany CDO. Nominace na mezinárodní soutěž je vždy podmíněna řádným členstvím v CDO, a to všech účastníků mezinárodní soutěže i kolektivního člena (pokud se nejedná o tanečnický klub bez klubové příslušnosti), nejpozději k poslednímu dni před konáním dané mezinárodní soutěže.
- 2.3.2. Držitelé titulů IDO v disciplínách sólo, duo (pár) mají právo obhajovat svůj titul na nejbližší mezinárodní soutěži stejné úrovně. Pokud mezitím dojde k přechodu tanečnicků do vyšší věkové kategorie, mají tito právo obhajoby titulu v této vyšší kategorii. U duet (párů) je podmínkou stejné jmenné složení, v jakém duo (pár) titul získalo. V disciplínách tria, malé skupiny (teamy) a formace smí držitel daného titulu obhajovat svou pozici pouze ve stejné věkové kategorii, v jaké jej získal.
- 2.3.3. V případě, že je obhájce titulu IDO (vyjma kategorií sólo, duo (pár)) zároveň na nominačním místě CDO pro tuto disciplínu a věkovou kategorii a nevyužije nominace nad stanovenou kvótu reprezentace CDO, postoupí CDO jeho nominační místo dalším soutěžním jednotkám dle schválených nominačních principů

## 2.4. DIVOKÁ KARTA ORGANIZÁTORA „WILD CARD“

- 2.4.1. Nominace na mezinárodní soutěže, pořádané v České republice, může být povýšena o tzv. divokou kartu organizátora. Tato divoká karta je definována pravidly IDO jako bonus pro organizátora, jenž může do všech disciplín a věkových kategorií nasadit jím zvolenou soutěžní jednotku z ČR nad stanovenou kvótu nominačních míst země.
- 2.4.2. V případě, že organizátor nevyužije této divoké karty, CDO postoupí neobsazená místa soutěžním jednotkám dle schválených nominačních principů.

## 2.5. IDO APPROVED EVENT

- 2.5.1. Na tyto soutěže CDO přihlašuje tanečnický tým na základě písemně projevového zájmu za podmínek:

- zájemce je v době projevení zájmu řádným členem CDO, nebo se zaváže, že bude řádným členem CDO ke dni mezinárodní soutěže, a to jak tanečníci, tak i taneční kolektiv (pokud nejsou bez klubové příslušnosti)
- svůj zájem projeví v dostatečném předstihu, nejdéle však 2 měsíce před termínem konání soutěže
- v případě approved eventů zájemce nemusí být v den konání MČR dané disciplíny členem CDO

2.5.2.CDO v tomto případě zajišťuje pouze přihlášení tanečníků prostřednictvím databáze IDO DIES. Všechny další informace a služby si tanečníci zajišťují sami. Na tyto soutěže není přidělen vedoucí výpravy.

## 2.6.SVĚTOVÉ A EVROPSKÉ POHÁRY S KVÓTOU „OPEN“

2.6.1.Nominace na světové a evropské poháry s kvótou „open“ (bez omezení maximálního počtu účastníků) bude zasílána všem kolektivům, jejichž SJ se účastnily posledního MČR, případně soutěží Extraligy v příslušných disciplínách/kategoriích v daném roce.

## 2.7.OFICIÁLNÍ SOUTĚŽ IDO S PŘEDPOKLADEM MALÉ ÚČASTI

2.7.1.Na soutěže s předpokladem malé účasti z důvodu větší vzdálenosti apod. bude mezinárodní úsek zasílat pouze nabídku s dotazem, zda je o tuto soutěž zájem a na základě odpovědi sestaví ze zájemců příslušnou nominaci dle nominačních principů.

## 2.8.HOSTOVÁNÍ

2.8.1.Hostování tanečníka na mezinárodních soutěžích je možné za předpokladu splnění podmínek hostování, uvedených v Přestupním řádu, Soutěžím řádu CDO, případně dalších podmínek uvedených v tomto dokumentu.

2.8.2.Tanečník, který chce hostovat na mezinárodní soutěži, si musí tuto možnost zajistit svou účastí v dané SJ na některé domácí soutěži (alespoň jedna soutěž EL, některé z postupových kol formací, MČR či jiná nominační soutěž).

2.8.3.Na dané mezinárodní soutěži je možné reprezentovat více kolektivů v různých disciplínách. Pověřenou osobou ve vztahu k mezinárodnímu úseku CDO ve věci plateb startovného a poplatků IDO za tohoto tanečníka je v tom případě vedoucí mateřského klubu. Pokud se tanečník za mateřský klub soutěže neúčastní, určí pověřenou osobu mezinárodní úsek.

2.8.4.Povolení hostování na mezinárodní soutěži je časově omezeno soutěžní sezónou IDO (výjimkou je nominace z tzv. „staré nominace“).

## 3. Postup při nominaci

3.1.Nominace na jednotlivé soutěže IDO je zasílána pověřeným osobám tanečních kolektivů (dále jen TK) na **email uvedený v detailu kolektivu v databázi CDO.**

3.2.Povinnosti pověřené osoby TK ve vztahu k mezinárodním nominacím:

- aktualizovat údaje svého TK v databázi CDO **včetně kontroly dat narození tanečníků**
- průběžně sledovat došlou korespondenci
- odpovědět řádně (emilem) a včas na nabídku nominace, na vyžádání sekretariátu poskytnout další informace o SJ
- včas uhradit poplatky spojené s účastí SJ na mezinárodní soutěži (startovné, poplatky za IDO licence a členství v CDO)

- pokud dojde k přestupu nominovaného tanečníka do jiného TK, je povinností mateřského kolektivu ihned při jeho první nominaci informovat mezinárodní úsek, že nominovaný přestoupil do nového kolektivu a zároveň povinností nového kolektivu pohlídat si jeho případnou nominaci
- Při nedodržení uvedených povinností vystavuje vedoucí TK své SJ riziku vyloučení z nominace!

### 3.3. Povinnosti mezinárodního sekretariátu ve vztahu k mezinárodním nominacím:

- řádně (emailem) a včas informovat dotčené TK o nominacích na mezinárodní soutěže
- provádět registrace SJ v databázi IDO **dle seznamu tanečníků od vedoucího TK a pracovat s údaji o tanečnicích uvedenými v databázi CDO**
- průběžně pracovat s informacemi směrem k reprezentantům a pořadateli

## **4. Závěrečná ustanovení:**

- 4.1. Ve zvláštních případech může Prezídium CDO udělit výjimky ve všech bodech tohoto dokumentu.
- 4.2. Tento dokument vstupuje v platnost dne 6. 9. 2015.